佛説七俱胝佛母准提大明陁羅尼經　才

唐天竺三藏金剛智譯

如是我聞一時薄伽梵在名稱大城
祇樹給孤獨園尒時世尊思惟觀察
愍念未來諸衆生故説過去七俱胝
准提如來等佛母准提陁羅尼乃至
我今同説即説大明曰
娜麼颯哆南（去音下同）一　三藐三勃陁（去音）俱
（去音）胝（上音）南二　怛姪（停也反）他三　唵四　折隸五
主隸六　准提七　莎嚩（二合）訶八
若有苾芻苾芻尼鄔波索迦鄔波斯
迦受持讀誦此陁羅尼滿九十万遍
無量劫來五无間等一切諸罪悉滅
无餘所在生處皆得值遇諸佛菩薩
所有資具隨意充足无量百生常得
出家若是在家菩薩修持戒行堅固
不退速得成就无上菩提恒生天上
常為諸天人所愛敬亦常守護若下
生人間當為帝王家子或貴族家生
其家无有災横病苦之所惱害不墮
三惡道趣諸有所作無不諧偶所出
言教人皆信受誦此陁羅尼滿十万

[illegible]

遍者得見聲聞緣覺菩薩佛若有重
罪不得見者更誦滿十万遍即境界中
吐出黑飯或見昇宮殿或登白山及
上樹或見大池旋水或騰空自在或
見天女與妙言辭或見大集會中聽
說妙法或見拔鬚自身剃頭或喫酪
飯飲白甘露或渡大海或浮大河或
昇師子座或見菩提樹或上船或見
沙門或著白衣黃衣以衣籠覆頭或
見日月或見童男女或見自身上有乳樹
或昇花果樹或見黑丈夫口中吐出
火焰怖走而去或見惡馬水牛狀似
相鬪退失而走或見自食乳粥或見
有香氣白花若見如上相者即知罪
滅若有五逆罪業重不得見如上相
者應當更誦滿七十万遍決定得見
如前相貞復次我今說此陁羅尼功
能所作之事若於佛像前或於塔前
若清淨處以瞿摩夷塗地而作四肘
方曼荼羅復以花香幡盖飲食燈明
燭火隨力所辦依法供養若欲求願
先須念誦加持香水散於八方上下
結界既結界已於曼荼羅四角及其

中央皆各置一香水之瓶行者於西
面向東方胡跪念誦一千八十遍其香
水瓶即便自轉隨意東西任以高下
亦以淨瓦鉢燒香熏之內外塗香盛
滿香水并好香花置曼荼羅中依前
瓶法而作念誦其鉢則轉與瓶无異
若欲得知一切成就不成就事即燒香
發願啓白聖者願決疑心若右轉即
知成就左即不成就
又取好花念誦一百八遍遣一童子洗
浴清淨著新淨衣以香末塗手捧花
掩面復以自手更取別花念誦一遍
一擲童子身上童子即問善惡皆說
隨意舞笑起坐来去
或於淨潔鏡面以好花念誦一百八
遍散置鏡上使者即現鏡中
復如前法更取好花散鏡面上即有
善惡相自現鏡中或以朱砂或以香
油塗大母指甲（其香油以酥摩那花浸胡麻油中是）念誦一
百八遍即現天神及僧菩薩佛等形
像若心有所疑三世中事一一請問
皆知善不善即大母指上皆自現
若人卒得惡病以石榴枝白茅香草

等念誦鞭拂之即愈
或以茅草置酥中念誦七遍擲著火
中燒之令烟熏病人即除愈
或取童女所撚之線念誦一遍作一結
如是滿二十一結與病人小男女等
項上繫著惡魔鬼魅等病皆得除差
或以白芥子置酥中取芥子少許念
誦一遍一擲火中如是二十一度病
即除愈
又以瞿摩夷塗地作曼荼羅以炭畫地
作彼形石榴等杖鞭之彼鬼啼泣求
自走去不敢更來或以銅實鐵木等
作金剛杵置病人邊念誦以杖打亦
即奔走
復有一法若有人被鬼所著復身在
遠處不能自來或行者不能自去應
取楊枝念誦一百八遍遣人將去彼
云汝往汝去某乙遣將此杖鞭汝汝若
不去損汝無疑若不去鞭之即去
復有一法若在路夜行念誦不闕无
有賊盜及虎狼惡魅鬼等怖畏難處
持心念誦并作護身彼等諸難即皆
自滅或發菩提心或生怖畏或有言

說心求免離若被執縛即自解脫
若欲渡江河大海水中所有龍黿等
畏念誦亦如前法即得不怖
或被虵咬即遣彼人圍繞念誦人數
匝即愈
或患丁瘡癰節癬漏取熏陸香淨土
水相和念誦二十一遍塗上即愈
或復國土水旱不調牛馬畜等疫毒
流行應以油麻大麦粳米粟豆酥蜜
乳酪白乳木諸雜香等皆置一邊燒
香發願為一切衆生除去災難即作
手契護身想念取前諸物念誦加持
擲著火中燒之如是七日日別三時
作法時別一千八十遍即得滿願一
切安樂一切三寶悉皆護助亦能成
就一切大願若欲降伏諸大鬼神見
即心伏取舍利骨七粒於白琉璃椀
中盛著取醍醐半外亦盛著椀中於
白月十五日夜香臺前及窣堵波塔
前泥一二肘方曼荼羅置椀於中取
好花供養西面著一香鑪燒安悉香
馭馭念誦其椀中舍利當放光或生
出舍利時行者持香鑪發願礼拜即

出取舍利盡飲取醍醐其舍利盛一
琉璃瓶中以五色綵囊盛之頭戴即
无量俱胝佛常逐行者諸鬼神等自
然降伏作法時一日一夜不食
若求富饒以粳米油麻置酥酪中手
把少許發願念誦七遍擲著火中燒
之隨力七日乃至七七日即如其願
若求子於樺皮葉上書此陁羅尼并
畫童子以紫綵裹之念誦一千八十遍
安著髻中即孕
若欲他敬念者稱彼前人名字念誦
本部一千八十遍即得敬念
若夫不樂婦取淨瓶盛滿香水別置
淨處以瞿摩夷塗作曼荼羅念誦一
百八遍如是七瓶皆作此法於淨處
以香花為道場取瓶內香水洗浴夫
即愛樂亦得有孕婦不樂夫亦如前法
若欲降伏捨覩嚧取一劫波羅香湯
淨洗浴取黃丹和酥塗著劫波羅上
使遍塗一小曼荼羅置中然五盞酥
燈布於四角并中心稱前鄒摩念誦
一稱一誦加持白芥子曼荼羅上著
一盞乳供養此劫波羅一易云為我

取彼質多来彼即質多耨佉欲母馱
彼捨覩嚧即伏賓莫令盡盡即累刧
障道
若欲求聡明取石菖蒲牛黄各半兩
檮作末以酥和於佛前作㬊荼羅念
誦五千遍服之即得聡明若
欲得見一切鬼神取牛黄念誦令煙
火出即塗目并服之即見
復有一法於大海邊或河渚閒砂潬
之上以塔形像印印砂潬上為塔形
像念誦一遍印成一塔如是數滿六
十万遍即得覩見聖者觀自在菩薩
之像或見多羅菩薩金剛藏菩薩隨
其心願皆得滿足或見授與仙神妙
藥或見授與菩提之記或現前問来
隨乞願皆得菩薩等位
復有一法右繞菩提樹像行道念誦
滿一百万遍即見佛菩薩羅漢為其
說法意欲隨菩薩即得隨從所求如
願乃至現身成大呪仙即得往詣十
方淨土歷事諸佛得聞妙法復有一
法若乞食時常持此陁羅尼不為悪
人悪狗等類之所侵害乞食易得

復有一法若在塔前或佛像前或舍
利塔前誦持此陁羅尼三十万遍復
於白月一日至十五日設大供養一日
一夜不食正念誦時得見金剛藏菩
薩即將是人往自宮中
復有一法若有王難被繫閉枷鏁禁
其身者誦此陁羅尼即得解脫
復有一法若於轉法輪塔前或佛生
處塔前或佛從忉利天下寶階塔前
或舍利塔前於如是等諸塔之前念
誦右繞滿七七日即見阿鉢羅是多
菩薩及訶利底菩薩隨其所願皆悉
滿足若須仙藥即便授與復為說法
示菩提道若有誦此陁羅尼者乃至
未坐道場一切菩薩為其勝友又此
准提大明陁羅尼諸佛菩薩所說為
利益一切衆生無邊菩提道場故若
有薄福衆生无有少善根者無有根
器之者无有菩提分者是人若得聞
此准提大明陁羅尼若讀一遍即得
菩提分根器牙生何況誦持常不懈
廢由此善根速成佛種无量功德皆
悉成就无量衆生遠離塵垢决定成

就阿耨菩提
說七俱胝佛母准提陁羅尼念誦法
依梵經本有十万偈頌我今略說念
誦觀行供養次第若有苾芻苾芻尼
鄔波索迦鄔波斯迦發菩提心行菩
薩行求速出離生死者先須
入三摩耶灌頂道場受持禁戒堅固
不退愛樂大乘菩薩戒行於四威儀
修四無量發四弘願永離三途於一切
事業心不散乱方可入此秘密法門
凡念誦供養法於所在處皆須清淨
澡浴著新淨衣嚴飾道場隨力所
辦其道場法先須選隱便勝地東
西南北各量取四肘作方曼荼羅
掘深一肘除去骨石塼瓦惡土髮毛
灰炭糠糠虫蟻之類以好淨土填滿
築平取新瞿摩夷并好土以香湯相
和塗地若在樓閣或居船上依法泥
塗若在山中及好淨屋不須掘地依
前塗飾即張天蓋四面懸幡若有本
尊七俱胝佛母形像安置曼荼羅中
面向西若无本尊有諸佛像舍利及
大乘經典供養亦得磨白檀香塗作
八角曼荼羅猶如滿月或似八葉蓮華

美

即以新淨供具金銀熟銅商佉貝玉
石瓷木等器盛諸飲食及好香花燈
明遏伽香水隨力所有布置供養若
苾蒭苾蒭尼先持戒行初入道場復
須懺悔更自誓發願受戒若在家菩
薩初入亦須自誓隨力發願受三歸
五戒或常持八戒若常三時念誦即
於道場西面向東至心合掌五體著
地敬礼十方諸佛菩薩虔誠運想遍
虛空界便右膝著地合掌至心懺悔
自无始已来身口意罪今對諸佛菩
薩前弟子某甲發露懺悔乃至過去
現在未来三世諸佛菩薩福智圓滿
種種功德我今隨喜即結跏趺半跏
安心定坐除一切妄想觀六道衆生
无始以来生死海中輪迴六趣願皆
發菩提心行菩薩行速得出離即以
塗香摩手而結手契結契時以衣覆
手勿令人見先結三部三麼耶契次
結諸契

佛部三麼耶契第一

其契相福智手並仰檀戒忍辱般若
方便願微屈相拄進力押忍願上節

禪智附進力側即成
誦妙言曰 唵怛他蘖覩嚩𠰍 去 耶莎
嚩訶 誦三遍以契頂上散之 蓮花部金剛部並准此
蓮花部三麼耶契第二
二福智相合戒忍進方便願力各合
散開微屈六波羅蜜開如蓮花檀般
若禪智頭相著亦微屈即成
誦妙言曰
唵缽頭牟嚩𠰍 去 耶莎嚩訶 誦三遍
金剛部三麼耶契第三
福覆智仰禪般若檀智相交即成
即誦妙言曰
唵嚩折囉婆𠰍 去 耶莎嚩訶 誦三遍
准提佛母根本身契第四
其契相先以二手小指二无名指相叉
入掌二中指直竪頭相著二頭指頭
附二中指上節側二大指各附二頭
指側即成
妙言誦根本陁羅尼 誦七遍以契頂上解散 以下諸契結成揮觸印
了亦並須 頂上散之
辟除一切天魔惡鬼神等契第五
其契先以右手中指無名指小指及
大指握左手中指以下三指次以左

大指握左中指以下三指甲上為合
拳以二頭指頭相著即成
妙言曰 唵俱上嚕憚郁引鉡惹誦一遍以契右旋繞身一匝如此三度作即是
結地界橛契第六
其契相以左右二中指二无名指相
叉入掌右押左左頭指屈如鉤右頭
指直竪二大指二小指令面相著即成
妙言曰 唵准你泥枳邏耶莎嚩訶誦二遍以契大母指觸地一迴如卓橛勢三度作即休
結牆界契第七
其契准前橛契以右手頭指屈如鉤
左頭指直竪即成
妙言曰 唵准你泥鉢羅迦邏耶莎嚩訶誦三遍以契右押三匝即是
結網契第八
其契准牆契開仰著右大指捻左頭
指頭左大指捻右頭指頭小指依舊
相拄即成
妙言曰 唵准你半惹邏莎嚩訶誦三遍以契隨日揮三度即是
結外火院大界契第九
其契以左手密掩右手背相重直竪

洪義

二大指相去二寸許即成

妙言曰　唵阿三麼祇你吽莎嚩訶　誦三遍以契右旋三度即是

結車輅契第十

其契相先以二手向內相叉右押左即仰開掌二頭指直申頭相拄以二大指撥二中指頭來去即成

妙言曰　唵覩嚧覩嚧莎嚩訶　結此契心想向迎從琰吒天宮中毗盧遮那如來十地菩薩圍繞集會中請准提佛母聖者乘七寶莊嚴車輅車輅上有白蓮花座座上有如所畫像形心中想念如在目前即誦妙言三遍

結迎請聖者契第十一

准前第一根本契以二大指來去招之三度即成

妙言曰　唵折隸主隸准提嘻醯薄伽嚩底莎嚩訶　結此契想聖者從寶車上下來道場中白蓮花座上即誦妙言三遍

結蓮花座契第十二

准前根本契並二大指向身開竪之即成

妙言曰　唵迦麼邏莎嚩訶　結此契心想道場中種種寶鈿師子座上開白蓮花安置聖者即誦妙言三遍

結遏迦契第十三

准前根本契以二大指各捻頭指根第一節側下即成

妙言曰 唵折隸主隸准提遏紺薄伽
嚩帝鉢囉底捷莎嚩訶
結洗浴契第十四
准前過迦契以二大指各並捻二中
指中節側即成
妙言曰 唵折莎嚩訶
結塗香契第十五
准前根本契以二大指傅著右頭指
下節即成
妙言曰 唵隸莎嚩訶
結花鬘契第十六
准前根本契以二大指安著左頭指
下節側即成
妙言曰 唵主莎嚩訶
結燒香契第十七
准前根本契屈右頭指捻二大指頭
即成
妙言曰 唵隸莎嚩訶
結供養飲食契第十八
准前根本契以左頭指捻二大指頭
即成
妙言曰 唵准莎嚩訶
結燈契第十九

義

准前根本契以二頭指各捻二大指
頭即成
妙言曰
唵提娑嚩訶 已上塗香契等各各以契觸當色物上供養
結布字契第二十
其契相以二中指二無名指向内相
叉二大指二頭指二小指並直竪頭
相著即成
結此手契成即想自身猶若釋迦如
来三十二相八十種好紫磨金色圓
滿身光想已以手契觸頭上布唵字
觸眼中布折字一一依字次第乃至
兩足皆以契觸布之
誐陁羅尼字想布於身法
唵想安頭上　其色白如月　放於无量光
除滅一切障　即同佛菩薩　摩是人頂上
折字安兩目　其色如日月　為照諸愚瞎
能發深慧明
隸字安頸上　色如紺琉璃　能顯諸色相
漸具如来智
主字想安心　其色如皎素　猶心清淨故
速達菩提路
隸字安兩肩　色黃如金色　猶觀是色相

能被精進甲
准字想齊中　其色妙黃白　速令登道場
不退菩提故
提字安兩脞　其色如淺黃　速證菩提道
得坐金剛座
莎嚩字兩脛　其狀作赤黃　常能想是字
速得轉法輪
訶字置兩足　其色猶滿月　行者作是想
速得達圓寂
如是布字想念色　便成准提勝法門
亦名本尊真實相　能滅諸罪得吉祥
猶如金剛堅固聚　是名准提勝上法
若常如是修行者　當知是人速悉地
第二根本契第二十一
其契相以二手向內相叉二頭指二大
母指並直豎即成
妙言曰　南無颯哆南一去三藐三勃陁去
俱胝南二怛姪也他三唵四折隸去音下同五
主隸六准提七莎嚩二合訶八誦七遍以契於頂上解散
結捧數珠契第二十二
其契相先取數珠安二手掌中即當
心合掌誦前根本陁羅尼三遍以珠
頂戴便作把數珠契淨珠

把數珠契第二十三
其契相以二手二无名指二大指各捻
珠上二手相去一寸許餘指散開微屈
即成
誦淨數珠妙言曰
唵微嚧遮那阿麼羅莎嚩(二合)訶(三)(誦三遍)
淨數珠已以自心想七俱胝佛母口
中七俱胝陁羅尼文字一一字放五
色光入行者口裏安自心月中右旋
布置即誦本尊陁羅尼一遍以右手
無名指捻一顆珠過周而復始不急
不緩不得高聲須分明稱字而令自
聞所觀本尊及身上布字念誦記數
於一念中並須一時觀見不得有闕
使心散乱如觀念疲勞隨力念誦或
一千二千乃至三千四千五千遍常
取一數為定如有忙事亦不得減數
至一百八已下此名聲念誦若求解
脫速出離生死作此三摩地瑜伽觀
行无記無數念者即想自心如一滿
月湛然清淨内外分明以唵字安月
心中以折隷主隷准提莎嚩訶字從
前右旋次第周布輪緣(去音)諦觀二

洪義

字義與心相應不得巻互說三麼地
觀念布字義
唵字門者是流注不生不滅義復於
一切法為㝡勝義
折字門者於一切法是無行義
隸字門者於一切法是無相義
主字門者於一切法是無起住義
隸字門者於一切法是無好義
准字門者於一切法是無等覺義
提字門者於一切法是無取捨義
莎嚩字門者於一切法是平等無言
說義訶字門者於一切法是无因寂
靜無住涅槃義所說字義雖立文字
皆是無文字義既无文字須諦觀一
一義相周而復始无記無數不得斷
絕不斷絕者為流注不生不滅㝡勝
義由不生不滅最勝義是故无行為
無行義是故無相為無相義是故无
起住為无起住義是故无等覺為無
等覺義是故無取捨為無取捨義是
故平等無言說為平等無言說義是
故无因寂靜无住涅槃為寂靜無住
涅槃義是故不生不滅㝡勝无斷周
而復始此名三麼地念誦

說准提求願觀想法
若求無分別者當觀无分別無記念
若求無相無色當觀文字无文字念
若求不二法門者應觀兩辟　若求
四无量當觀四辟　若求六通當觀六
辟　若求八聖道當觀八辟　若求十
波羅蜜圓滿十地者應觀十辟
若求如來普遍廣地者應觀十二辟
若求十八不共法者應觀十八辟
即如畫像法觀也　若求三十二相
當觀三十二辟　若求八万四千法門
者應觀八十四辟　如上觀念當入
一切如來三麼地門甚深方廣不思
議地是正念處是正真如是正解脫
念誦觀行了欲出道場復湏依前次
第更結燒香燈明飲食等手契供養
懺悔隨意發願即結前第一根本契
誦根本陁羅尼七遍頂上散之復結
前車輅契以二大母指向外三度撥
中指頭誦妙言曰
唵覩嚧覩嚧沙嚩訶 誦三遍
復結前迎請契以二大母指向外三

義

度開即成送聖者還本宮　妙言曰
唵折隸主隸准提薩車薩車婆迦
嚩底莎嚩醯喃布娜囉戰麼耶
莎嚩訶 誦三遍
復結前外火院大界契誦阿三麼祢
入俆妙言左轉三遍即成
復更結三部三麼耶契各誦妙言一
遍即了任出道場隨意經行讀誦大
般若或華嚴或無邊門或法華楞伽
涅槃大乘經論等思惟誦說或以七
俱胝佛像塔印用印香泥砂上紙上
隨意印之多少
如念誦有功德如經所說境界一一分
明了知次第欲得作扇底迦等種種
方法或為自身或為他人即任依法
而作念誦
說扇底迦法
若欲求息災除一切鬼神及聰明長
命求解脫者即於道場中面向北交
脚豎膝而坐衣服飲食香花燈燭地
等並用白色從月一日至八日日三時
念誦及護摩等法若念誦時先誦根
本陁羅尼三七遍已然後但從唵字

誦之 妙言曰 唵折隸主隸准提與彼
厶甲除灾難莎嚩訶
說布瑟置迦法
若欲求增長五通轉輪種種寶藏布
奢輪劒賢缾如意寶安善耶虞里迦
鏡及越斧羂索三叉等一切財寶藥
草等求成就法者身著黃衣面向東結
加趺坐所供養香花飲食果子燈燭
地等並用黃色從月八日至十五日
日三時念誦護摩等事念誦如前
妙言曰 唵折隸主隸准提與彼厶甲
所求如意莎嚩訶
說伐施迦囉拏法
若欲呼召一切天龍鬼神人非人等
應作此法者身著赤衣面向西結賢
坐香花飲食果子燈燭地等並用赤
色從十六日至二十三日日三時念
誦護摩等法
妙言曰 唵折隸主隸准提為彼攝召
某神成就我願莎嚩訶
說阿毗遮嚕迦法
若欲降伏一切惡神鬼及損三寶人
天者有多罪業障重衆生調伏難者

能令發菩提心修諸善業者應起慈
悲心而作此法身著青衣面向南作蹲
踞坐左脚押右脚用不香花食果地
等皆用青黑色從二十三日至月盡
日日三時念誦護摩等法　妙言曰
吽折隷主隷准提吽發吒作法已即
如常念誦
說七俱胝佛母准提畫像法
取不截白㲲清淨者擇去人髮畫師
受八戒齋不用膠和色用新椀成綵
色而用畫之其像作黃白色種種莊
嚴其身要下著白衣衣上有花又
身著輕羅綽袖天衣以綬帶繫要朝
霞絡身其手腕以白螺為釧其臂上
釧七寶莊嚴一一手上著指環都十
八臂面有三目上二手作說法相右
第二手施无畏第三手把劒第四手
把數珠第五手把微若布邏迦果漢言
子滿果此間无西国有第六手把越斧第七手把鉤
第八手把跋折羅第九手把寶鬘左
第二手把如意寶幢第三手把蓮花
第四手把澡灌第五手把索第六手
把輪第七手把螺第八手把賢瓶第

七俱胝陁羅尼經　第二十二張　十

義

九手把般若波羅蜜經夾菩薩下作
水池池中安蓮花難陁拔難陁二龍
王共扶蓮花莖於蓮花上安准提菩
薩其像周圓安明光焰其像作怜愍
眼看行者在下坐手執香鑪面向上
看菩薩於菩薩上畫二淨居天像法
如是

佛說七俱胝佛母准提陁羅尼經 并念誦觀行法

己亥歲高麗國大藏都監奉
勅雕造